**חגית בן יעקב**

**שנת לידה 1975**

**כתובת: רוטשילד 87, תל אביב**

**השכלה:**

* 2004 - בוגרת בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב במסלול B. Arch

**ניסיון תעסוקתי:**

**2011 – היום- עצמאית; הפקה, תחקיר ועריכת תוכן**

* עורכת תוכן ותחקירנית ראשית לשני פרקים בסדרת הדוקומנטרית "תולדות ארץ ישראל" לערוץ 1.
* תחקיר ארכיוני והיסטורי לסרטים דוקומנטריים ותכניות טלוויזיה, בין השאר: ירוסלם, 60 ימים של טלטלה, "להיות שמעון פרס", דימונה טוויסט, אומרים שהיה פה.

ועוד רבים בתהליכי הפקה שונים: המחתרת היהודית, המעברות – היתוך בחום נמוך, "העבריים", Twice Promised Land – Arte, The Angl – Netflix.

* כתיבת ופיתוח תוכן שיווקי וסרטי תדמית לחברות מסחריות (בנק לאומי, תנובה, קק"ל, אל-על, מנהל התכנון, צ'מפיון מוטורס, קופ"ח כללית ועוד)
* מרכזי מבקרים, מיצגים ותערוכות: גיבורים יהודים בבית התפוצות, מרכז מבקרים ראש פינה, טקס פרסי הטלוויזיה, טקס פרסי אופיר, מרכז מבקרים בית שערים, מרכז מבקרים "יערות קק"ל", מרכז מבקרים אגמון החולה ועוד.

**2013- 2015**

* מתרגלת בקורס להיסטוריה ותיאוריה של ארכיטקטורה במאה ה-20 ולארכיטקטורה ישראלית בטכניון ובבצלאל, אקדמיה לעיצוב.
* מרצה לסטודנטים לעיצוב אופנה על אופנה בישראל כפרקטיקה חברתית ותרבותית.

**2008 – 2011 – מפיקה בפועל ותחקירנית ראשית של הסדרה "צו האופנה"**

הפקה משותפת לערוץ 1, אולפני הרצליה ונפתלי גליקסברג. סדרה בת 5 פרקים באורך 40 דקות כ"א, שמספרת את סיפורה של החברה בישראל מאז סוף המאה ה-19 ועד ימינו דרך הבגדים שאנו לובשים.

**2007 – 2008 - עצמאית; הפקה, תחקיר, עריכת תוכן וכתיבה שיווקית**

* הפקת מיצג וידאו: "פרויקט סוטה", במאית: עפרי כנעני, תסריטאית: אסתי נמדר (הוצג בניו יורק, לוס אנג'לס, תל אביב)
* ריכוז ועריכת תוכן למופע "מאירים את השמיים" בערב יום העצמאות ה-60 ב-8 מוקדים שונים בארץ.
* בימוי מופע הפתיחה של פסטיבל אשה בחולון – הצדעה לגב' לאה גוטליב, מייסדת "גוטקס".